

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1 от «27» августа 2020

УТВЕРЖДЕНО
приказом МКОУ ООШ г. Сосновка
от «27» августа 2020 № 57-од

И.о. директора _____ Н.В. Тутьнина

ПОЛОЖЕНИЕ
о системе оценивания образовательных достижений обучающихся 1-4 классов
муниципального казенного общеобразовательного учреждения основной
общеобразовательной школы г. Сосновка Вятскополянского района Кировской области
(МКОУ ООШ г. Сосновка)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение является локальным актом школы, регламентирующим порядок, периодичность и систему оценивания в начальной школе в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

1.2. Настоящее Положение устанавливает единые требования к отметке и оценке предметных достижений обучающихся. Цель - упорядочение деятельности по оцениванию результатов обучения обучающихся начального уровня образования. Настоящее Положение определяет основы организации оценки предметных, метапредметных результатов.

1.3. В настоящем положении использованы следующие определения:

Отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение предметных достижений обучающихся в цифрах.

Оценка учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Оценивание – процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Под системой оценивания в настоящем положении понимается система оценивания качества освоения образовательных программ обучающимися. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

1.4. Основными видами контроля являются:

- стартовый (предварительный) контроль. Осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов). Носит диагностический характер. Цель стартового контроля: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
- промежуточный, тематический контроль (урока, темы, раздела, курса) проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
- контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки - портфолио);
- итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных триместров и учебного года.

1.5. Формы контроля:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные письменные и устные работы;
- комплексные диагностические и контрольные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- самоанализ и самооценка;
- индивидуальные накопительные работы (портфолио обучающихся).

1.6. Основными функциями оценки являются:

- мотивационная - поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует её продолжение;

□ диагностическая - указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;

□ воспитательная - формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;

□ информационная - свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

1.7. Система оценивания должна:

□ дать возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык,

□ показывать динамику успехов обучающихся в различных сферах познавательной деятельности,

□ предусмотреть связи «учитель – ученик», «родитель - классный руководитель», «администрация - педагогический коллектив».

1.8. В 1-4 классах применяется следующие системы оценивания: безотметочная, традиционная (оценочная) пятибалльная система цифровых отметок, накопительная система оценки – Портфель достижений (портфолио).

□ В 1 классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не предусмотрена система балльного оценивания по учебному предмету ОРКСЭ в 4 классе.

□ Начиная со 2 класса, текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой). В электронный журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти (триместра), проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

1.9. Средства фиксации результатов контроля и оценки: листы достижений, электронные дневники, дневники наблюдений, портфолио.

1.10. Условия эффективности системы оценки - систематичность, личностная ориентированность, динамика.

1.11. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания известны заранее педагогам, учащимся, родителям.

1.12. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребёнка.

1.13. В контрольно-оценочную деятельность включаются учащиеся, осуществляя самооценку и взаимооценку.

1.14. Особенности системы оценки являются:

· комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

· использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

· оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

· оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

· сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

· использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

· уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

· использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);

· использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

1.15. Настоящее положение предполагает возможную дальнейшую коррекцию.

2. Основные виды контроля и оценивания

2.1. Содержательный контроль и оценка учащихся направлены на выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учётом личностных особенностей и индивидуальных успехов учащихся.

2.2. Стартовая диагностика (на входе) в первых классах основывается на результатах обследования общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, позволяют определить «зону ближайшего развития и предметных знаний», организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

2.3. Текущее оценивание включает экспертные методы (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (анализ письменных ответов и работ учащихся).

2.4. Итоговое оценивание происходит в конце обучения в начальной школе. В конце первого и последующих классов проводится итоговая комплексная диагностическая письменная работа, включающая в себя систему заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;

2.5. Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос;- контрольная работа;- письменная самостоятельная работа;- диктант;- контрольное списывание;- тесты;- графическая работа;- изложение;- сочинение;- доклад;- творческая работа;- посещение уроков по программам наблюдения;- диагностическая работа
Итоговая аттестация	<ul style="list-style-type: none">- контрольная работа;- диктант;- изложение;- проверка навыка чтения- итоговая диагностическая работа

2.6. Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

2.7. Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

2.8. Используются следующие формы оценки:

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – портфолио.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:

- личностные
- регулятивные
- познавательные
- коммуникативные

Во 2 – 4 классах используются следующие виды внутришкольной аттестации:

- текущие;
- trimestровые;
- промежуточные;
- годовые (итоговые).

2.9. Нормы оценок по предметам:

Русский язык.

Контроль за уровнем достижений учащихся по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

- Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.
- Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.
- Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.
- Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов: умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

- Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Объём

	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Кол-во слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов

Оценка

«5»	- без ошибок
«4»	-1 ошибка и 1 исправление
«3»	- 2 ошибки и 1 исправление
«2»	-3-5 ошибок

ДИКТАНТ

Объём

	1 тр	2 тр	3 тр
1 кл			15-20 слов
2 кл	20-30 слов	20-30 слов	30-40 слов
3 кл	40-50 слов	40-50 слов	50-65 слов
4 кл	65-75 слов	65-75 слов	75-90 слов

Оценки

	Диктант	Грамматическое задание
«5»	нет ошибок	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки	выполнено не менее 3/4 заданий (допущено 1-2 ошибки)
«3»	3-5 ошибок	выполнено не менее 1/2 заданий (3-4 ошибки)
«2»	более 5 ошибок	выполнено менее 1/2 заданий (5 и более ошибок)

Ошибки в тексте диктанта

- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как 2 ошибки
- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание словарных слов;
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- 3 недочета = 1 ошибка
- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- 2 негрубые ошибки=1 ошибка

Негрубые ошибки

- Исключения из правила
- Повтор буквы, слога
- Неправильный перенос слов;
- Единичный пропуск буквы в конце слова

Недочеты

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки
- неаккуратное исправление

За ошибку в диктанте **не считают**:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки «за **общее впечатление**» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Объём

1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
18-20 слов	20-40 слов	40-60 слов	60-80 слов

Оценка

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
"5"	-	Нет ошибок, 1 недочет графического характера	-	1 исправление
"4"	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
"3"	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
"2"	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

ИЗЛОЖЕНИЕ

Объём

Класс	1 трим	2 трим	3 трим
2	35-40 сл	45-55 сл	50-60сл
3	55-65	65-75	70-80
4	75-85	85-95	90-100

- Изложение оценивается *двумя* отметками - за *содержание* и за *грамотность*. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.
- **Оценка «2»** за изложение *не ставится*. Неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения.
- *Все ошибки исправляются*, учитель дает содержательную оценку работе на словах.
- После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Ошибки в изложении

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
 - отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Негрубые ошибки

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Критерии оценки изложения

	<i>Содержание и речевое оформление изложения (полнота и точность передачи содержания, построение текста, построение предложений)</i>	<i>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм</i>
«5»	правильно и последовательно воспроизведен авторский текст	нет орфографических ошибок, допущено 1 исправление
«4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности	1-2 орфогр. ошибки, допущено 1-2 исправления
«3»	некоторые отступления от авторского текста, отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь	3-6 орфогр. ошибок, 1-2 исправления
«2»	значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь	более 6 орфографических ошибок, 3-5 исправлений

СОЧИНЕНИЕ

Объём сочинений

Класс	Кол-во предложений	Кол-во слов
3	9-10	50-60
4	11-12	70-80

Оценки

	<i>Содержание и речевое оформление</i>	<i>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм</i>
«5»	логически последовательно раскрыта тема	нет орфографических ошибок, допущено 1 исправление
«4»	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности	имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление
«3»	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь	имеются 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления
«2»	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь	имеются более 6 орфографических ошибок

Оценивать все виды работ с учетом индивидуальных особенностей школьников.

Ошибки в содержании изложения и сочинения.

Композиционные ошибки:

1. несоответствие изложения, сочинения плану;
2. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

1. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
2. нарушение логической последовательности и обоснованности;

3. употребление в одном ряду понятий разных уровней;
4. нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

1. необоснованное повторение одних и тех же слов;
2. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
3. нарушение общепринятой сочетаемости слов;
4. употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
5. употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

1. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
2. употребление диалектных или просторечных форм;
3. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
4. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

1. нарушение управления;
2. нарушение согласования;
3. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
4. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
5. двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
6. употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
7. неумение находить границы предложений.

Исправление ошибок.

1. Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:
 2. неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
 3. речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.
- Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечают учителем на полях условными знаками:

Г – орфографическая;

У – пунктуационная;

С – ошибка в содержании;

Р – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Контрольная работа по русскому языку.

«5» - безошибочно выполнены все задания;

«4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;

«3» - выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - ученик не справился с большинством заданий.

Математика

Оценка письменных работ по математике

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

- Не решенная до конца задача или пример
- невыполненное задание.
- Отсутствие пояснения к действию в решении задачи
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная формулировка пояснения к действию
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.
 - небрежное выполнение построений;
 - небольшая неточность в построениях и измерениях

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3».

Оценка письменных работ по математике

Комбинированная работа	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
Работа, состоящая из примеров	«5» - без ошибок. «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки. «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки. «2» - 4 и более грубых ошибки.
Работа, состоящая из задач: (3 задачи)	«5» - без ошибок. «4» - нет ошибок в ходе решения, но есть 1 вычислительная ошибка или 1-2 негрубых. «3» - 1 грубая или 3-4 негрубые ошибки; не решена 1 задача; «2» - 2 и более грубых ошибки; не решена 1 задача, имеются вычислительные ошибки
Контрольный устный счет	«5» - без ошибок. «4» - 1-2 ошибки. «3» - 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок
Математический диктант	«5» - без ошибок. «4» - не выполнена 1/5 часть работы «3» - не выполнена 1/4 часть работы «2» - не выполнено 50% работы
Решение выражений на порядок действий	<ul style="list-style-type: none"> • считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие; "5" - работа выполнена безошибочно; "4" - в работе допущены 1-2 ошибки; "3" - в работе допущены 3 ошибки; "2" - в работе допущено 4 и более ошибок.
Решение уравнений	<ul style="list-style-type: none"> • считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка; "5" - работа выполнена безошибочно; "4" - в работе допущены 1-2 ошибки; "3" - в работе допущены 3 ошибки; "2" - в работе допущено 4 и более ошибок

Работа с геометрическим материалом	<ul style="list-style-type: none"> • считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур; <p>"5" - работа выполнена безошибочно; "4" - в работе допущены 1-2 ошибки; "3" - в работе допущены 3 ошибки; "2" - в работе допущено 4 и более ошибок.</p>
------------------------------------	--

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

Требования к контрольной работе

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

Литературное чтение

В ФГОС делается акцент на формирование **культуры чтения**, что предполагает:

- осмысление учащимися цели чтения;
- осознанное использование различных видов чтения (ознакомительного, просмотрового, изучающего) в соответствии с целью;
- овладение умением читать не только вслух, но и про себя, так как именно чтение про себя является средством получения основного объема информации.

Навык чтения

Сроки проверки

В начале учебного года (10 -15 сентября);

В конце 1 полугодия (20-25 декабря);

В конце учебного года (10-15 мая).

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- способ чтения
- правильность
- беглость,
- выразительность,
- осознанность.

Оценка

«5»	выполнены все требования
«4»	беглость в норме, но не выполнено одно из остальных требований
«3»	беглость в норме, но не выполнено 2 других требования
«2»	выполнена норма беглости, но не выполнены остальные 3 требования

Если обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится **положительная** отметка.

	Темп	Способ чтения, осознанность, правильность
1 кл	Ип. 25-35 слов	
	П п. 35-45 слов, возможен более высокий темп чтения – от 60 слов в минуту	Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать по слогам.
2 кл	Ип. 45-55 слов (возможен более высокий темп чтения-85-90 слов)	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.
	П п. 50-60 (возможен более высокий темп чтения-90-95 слов)	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.
3 кл	Ип. 60-70 слов	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.
	Ип. 70-80, возможен более высокий темп -95-105 Темп чтения про себя на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.
4 кл	Ип. 80-90 слов	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.
	П п. 90-100 слов Темп чтения про себя на 20 и более слов быстрее, чем при чтении вслух	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого и свое отношение к содержанию прочитанного.

Итоговый контроль развития читательских умений

Критерии

- умения вычитывать из текста фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять тематическую принадлежность текста;
- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

Чтение наизусть

Объём

2 класс	3 класс	4 класс
8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика	10-12 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика	не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы

Оценивание чтения наизусть

«5»	твердо, без подсказок знает наизусть, выразительно читает
«4»	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности
«3»	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста
«2»	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению стихотворения

- 1.Правильная постановка логического ударения.
- 2.Соблюдение пауз.
- 3.Правильный выбор темпа.
- 4.Соблюдение нужной интонации.
- 5.Безошибочное чтение.

Оценивание выразительного чтения стихотворения

«5»	-выполнены все требования
«4»	- не соблюдены 1-2 требования
«3»	-допущены ошибки по 3 требованиям
«2»	- допущены ошибки более чем по 3 требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценивание чтения по ролям

"5"	- выполнены все требования
"4"	- допущены ошибки по одному какому-то требованию
"3"	- допущены ошибки по двум требованиям
"2"	-допущены ошибки по трем требованиям

Чтение текста

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

- в 1-м классе - 1/4 страницы,
- во 2-м классе -1/3 страницы,
- в 3-м классе -1/2 ,
- в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Устный ответ

Оценка

«5»	глубокое понимание текста, умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания текста; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью
«4»	по 1-2 компонентам допущены неточности
«3»	не более 2-3 ошибок в содержании ответов, а также ряд недостатков в его композиции и языке
«2»	незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии содержания текста; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью

Пересказ

Оценка

«5»	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков
«4»	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
«3»	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки
«2»	не может передать содержание прочитанного

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Окружающий мир

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Оценивание устного ответа по окружающему миру

«5»	<ul style="list-style-type: none">• полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника• осознанно, логично излагает материал, используя свои наблюдения в природе• устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы)• правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на поставленные вопросы• ответ самостоятельный
-----	--

	<ul style="list-style-type: none"> • четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий. • верно использованы научные термины. • для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • ответ в основном соответствует требованиям, но допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов • единичные недочеты при выполнении практической работы. Все недочеты ученик устраняет при указании на них учителем • раскрыто содержание материала, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины • ответ самостоятельный, но определения понятий неполные • допущены незначительные нарушения последовательности изложения • небольшие неточности при использовании научных терминов, выводов из наблюдений и опытов
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки • содержание изложено фрагментарно и не всегда последовательно • определения понятий недостаточно четкие • не использованы выводы и обобщения из наблюдений и опытов, допущены ошибки при их изложении • допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятия • не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире • затрудняется устанавливать связи между объектами и явлениями природы • затрудняется в выполнении практических работ, • но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает незнание большей части программного материала • не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя • основное содержание учебного материала не раскрыто • не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя • допущены грубые ошибки в определении понятия, при использовании терминологии.

Ошибки

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие в рассказе-рассуждении причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- -неумение ориентироваться на карте и в плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Формы контроля по окружающему миру

Устный опрос

- ***Фронтальный опрос***

-беседа, в ходе которой вопросы учитель задаёт всему классу. («Почему...», «Что будет, если...», «Назовите...», «Перечислите...» и т. п.)

- Учащиеся следят за ответом, при необходимости исправляют и дополняют отвечающего.

-После фронтального опроса учитель ставит оценки наиболее активным учащимся.

- ***Индивидуальный опрос:***

-учитель задаёт вопросы, требующие развёрнутого ответа («Расскажи о...».)

-ответ ребёнка по форме будет представлять собой рассказ-описание или рассказ-рассуждение.

- учитель делит материал параграфа на несколько частей, по которым можно получить законченные рассказы.

-По ходу ответа учитель может задавать дополнительные вопросы. -Во время опроса ученик должен уметь рассказывать об объекте или явлении, используя рисунки, схемы, таблицы, карты.

-Приветствуется отступление от текста учебника, стремление не повторять его дословно, приведение примеров из личного опыта отвечающего.

Письменный опрос.

- продолжительность не должна превышать 10 минут при текущем опросе и 25 минут на контрольном уроке.

Виды письменных заданий

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.
- опознание изученных объектов («Да» и «Нет»);
- различение изученных объектов (например: «У какого из перечисленных животных тело покрыто чешуёй - у насекомых, птиц, рыб или млекопитающих?»);
- установление последовательности явлений (например: «Выберите правильное описание последовательности развития насекомого с полным превращением». Предлагается несколько вариантов с правильной и неправильной последовательностью);
- на подстановку пропусков в тексте (например: «В результате вращения Земли вокруг своей оси происходит смена ...»);
- узнать объект по описанию, дополнить недостающие данные (например: «По данным признакам определить природную зону: почва болотистая, под почвой находится вечная мерзлота, растения низкорослые - карликовая берёза, ягель. Какой климат в данной природной зоне, и какие там живут животные?»);
- конструктивные задания (например: «Определите по карте расстояние между Москвой и Санкт-Петербургом»);
- на классификацию объектов окружающего мира по заданному признаку - природные объекты и сделанные человеком, растения и животные и т. д.);
- творческие задания (например: «Вылез из-под снега подснежник и увидел ...» Дети должны придумать рассказ о том, что увидел подснежник)

Технология

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

«5»	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности
«4»	работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности
«3»	работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности
«2»	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5»	обучающийся: - полностью усвоил учебный материал; - умеет изложить его своими словами; - самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя
«4»	обучающийся: - в основном усвоил учебный материал; - допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя
«3»	обучающийся: - не усвоил существенную часть учебного материала; - допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы
«2»	обучающийся: - почти не усвоил учебный материал; - не может изложить его своими словами; - не может подтвердить ответ конкретными примерами; - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя

Изобразительное искусство

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения практических работ

«5»	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности
«4»	работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности
«3»	работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности
«2»	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5»	обучающийся: - полностью усвоил учебный материал; - умеет изложить его своими словами; - самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя
«4»	обучающийся: - в основном усвоил учебный материал; - допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя
«3»	обучающийся: - не усвоил существенную часть учебного материала; - допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы
«2»	обучающийся: - почти не усвоил учебный материал; - не может изложить его своими словами; - не может подтвердить ответ конкретными примерами; - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя

Музыка

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«5»	- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить
«4»	- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями
«3»	- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить
«2»	- нет интереса, эмоционального отклика; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

Физическая культура

Педагогический контроль по физической культуре имеет много сторон. Это и тестирование, и наблюдение за деятельностью учащихся и оценка овладения ими программного материала. Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели. **Качественный показатель успеваемости** - это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Количественные показатели успеваемости - это сдвиги в физической подготовке, складывается из: показателей развития основных физических качеств: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний (скоростно- силовых, силовой выносливости и др.). Количественные показатели в сочетании с глубоким качественным анализом результатов деятельности выступают как единое целое всесторонней оценки успеваемости с учетом физической подготовки, состоянием здоровья, пола обучаемого. Учитель должен ориентироваться не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменений за определенный период.

Особенностями оценки успеваемости по физической культуре является:

- учет психических особенностей, состояний и телосложение (рост, вес, тип сложения), физическое развитие, физические качества, состояние здоровья;
- широкий диапазон критериев: знание о физической культуре, конкретные двигательные навыки, умения, способность осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, способности использовать полученные знания и физические упражнения в нестандартных условиях;
- наличие объективных количественных слагаемых оценки позволяющих более объективно и точно вести контроль за ходом индивидуального физического развития и подготовленности.

Виды учета:

- предварительный (на первых уроках, в начале изучения отдельных тем и разделов программы.)
- текущий и итоговый.

Для устных ответов определяются следующие критерии отметок

«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и

	может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

Для письменных ответов определяются следующие критерии отметок

«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков определяются следующие критерии отметок

«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

Для владения способами физкультурно-оздоровительной деятельности определяются следующие критерии отметок

«5»	Учащийся умеет самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
«4»	Учащийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги
«3»	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов
«2»	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

Для контрольных тестов определяются следующие критерии отметок

«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может
-----	---

	определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	95-100 %
Повышенный	«4»	75-94 %
Базовый	«3»	50-74 %
Пониженный	«2»	0-49 %

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к **подготовительной медицинской группе**, **оцениваются на общих основаниях**, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе А**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия. Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе Б**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний» (тесты теоретические, доклад, сообщение, опрос по разделам учебной программы).

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-х КЛАССОВ

Кл.	Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
		«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.	«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.
2кл.	Бег 30м	5,8	6,6	7,2	5,6	6,4	7,0
2кл.	БЕГ 1000 м	Без учета времени					
2 кл.	Прыжок в длину с места	140	120	100	150	130	110
2кл.	Челночный бег 3х10м	9,7	10,7	11,2	9,1	10,0	10,4
2кл.	Метание мяча	20	16	12	26	22	18
2кл.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	13	10	8	16	13	10
2кл.	Подтягивание в висе, раз (мал)				5	3	2

2кл.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	8	6	4	10	8	6
2кл.	Поднимание туловища за 30 сек. лежа	16	13	10	18	15	12
2кл.	Прыжки через скакалку за 1 мин	50	40	15	40	20	10
2кл.	Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснутся лбом колен	Коснутся ладонями пола	Коснуться пальцами и пола	Коснуться лбом колен	Коснутся ладонями пола	Коснуться пальцами и пола

Примечание: 1 класс оценивается вербально.

№ п/п	Подвижные игры и подвижные игры на основе спортигр	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1.	Название и правила проведения подвижных игр	Активно участвует в 2-3 играх. Знает правила.	Владеет названиями правилами, играет	Описание игры
2.	Ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники
3.	Подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 – 4 КЛАССОВ

Кл.	Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
		«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.	«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.
3кл. 4кл.	Бег 30м	5,6 5,4	6,4 6,2	7,0 6,8	5,4 5,2	6,2 6,0	6,8 6,6
3кл. 4кл.	Бег 60м	10.6	10.7- 11.1	11.2	10.3	10.4-10.8	10.9
3кл. 4кл.	БЕГ 1000 М	6,00 5,00	6,30 5,40	7,00 6,30	5,00 4,30	5,30 5,00	6,00 5,30
3кл. 4 кл.	Прыжок в длину с места	150 160	130 140	110 120	160 170	140 150	120 130
3кл. 4кл.	Челночный бег 3х10м	9,3 9,1	10,3 10,0	10,8 10,4	8,8 8,6	9,9 9,5	10,2 10,0

3кл. 4кл.	Прыжок в длину с разбега	300 320	260 280	220 240	320 340	280 300	260 280
3кл. 4кл.	Метание мяча	18 20	14 16	10 12	24 26	20 22	16 18
3кл. 4кл.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	12 16	10 13	8 10	15 18	12 15	6 12
3кл. 4кл.	Подтягивание в висе, раз (мал)				5 6	4 4	3 3
3кл. 4кл.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	10 12	7 8	3 3	12 15	10 12	6 7
3кл. 4кл.	Поднимание туловища за 30 сек. лежа	21 22	20 20	12 15	22 24	21 22	13 15
3кл. 4кл.	Прыжки через скакалку за 15 сек.	20 25	15 20	10 15	15 20	10 15	5 10
3кл. 4кл.	Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснут ься лбом колен	Коснуть ся ладоням и пола	Коснуть ся пальцам и пола	Коснуть ся лбом колен	Коснутьс я ладонями пола	Коснуть ся пальцам и пола

№ п\п	Подвижные игры и подвижные игры на основе спортигр	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1.	Название и правила проведения подвижных игр	Активно участвует в 2-3 играх. Знает правила.	Владеет названиями правилами, играет	Описание игры
2.	Ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники
3.	Подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники

2.10. Критерии оценки выступления обучающегося с компьютерной презентацией

«5»	<ul style="list-style-type: none"> Работа полностью завершена Грамотно используется спортивная терминология. Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс Имеются постоянные элементы дизайна. Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических
«4»	<ul style="list-style-type: none"> Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Спортивная терминология

	используется, но иногда не корректно. <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн присутствует • Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. • Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. • Минимальное количество ошибок
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы • Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются • Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. • Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы • Дизайн присутствует • Имеются постоянные элементы дизайна. • Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. • Минимальное количество ошибок
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя • Работа демонстрирует минимальное понимание • Ученик может работать только под руководством учителя • Дизайн не ясен • Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым. • Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

2.11. Критерии оценки выступления обучающегося с сообщением (рефератом)

«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность темы, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, соответствие оформления реферата стандартам; 2. Знание учащимся изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы, поставленные членами комиссии, по теме реферата; 5. Наличие качественно выполненного презентационного материала или(и) раздаточного
«4»	<p>Допускаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. замечания по оформлению сообщения (реферата); 2. небольшие трудности по одному из перечисленных выше требований.
«3»	<p>Замечания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тема сообщения (реферата) раскрыта недостаточно полно; 2. затруднения в изложении, аргументировании. 3. отсутствие презентации.
«2»	Отсутствие всех вышеперечисленных требований.

2.12. Критерии оценки тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

“ВЫСОКИЙ” – все предложенные задания выполнены правильно;

“СРЕДНИЙ” – все задания с незначительными погрешностями;

“НИЗКИЙ” – выполнены отдельные задания.

0 – 49%	50 – 74%	75 – 95%	96 – 100%
“2”	“3”	“4”	“5”